

I NATURALI



I NATURALI



## TRAMA



01 PAGINA 07



02 PAGINA 17



03 PAGINA 27



04 PAGINA 39



05 PAGINA 51

## MOOD



06 PAGINA 61



07 PAGINA 71

## IRIDE



08 PAGINA 81



09 PAGINA 91



10 PAGINA 101



11 PAGINA 111



12 PAGINA 123



“C'È UNA BELLEZZA DELLA LUCE E DELL'ARIA, MA IL VERO FASCINO DI NEW YORK È INEQUIVOCABILMENTE IN QUELLA NOTA DI IMPETO DELLA VITA LOCALE. È IL POTERE DELLA PIÙ STRAVAGANTE DELLE CITTÀ, CHE ALLE PRIME LUCI DEL MATTINO SI RALLEGRA DELLA SUA FORZA E DELLA SUA INSUPERABILE CONDIZIONE, CHE SI TRASMETTE AD OGNI OGGETTO.”

“THERE IS THE BEAUTY OF LIGHT AND AIR, BUT THE REAL APPEAL OF NEW YORK, UNMISTAKABLY, IS IN THAT NOTE OF VEHEMENCE IN THE LOCAL LIFE. IT IS THE POWER OF THE MOST EXTRAVAGANT OF CITIES, REJOICING, AS WITH THE VOICE OF THE MORNING, IN ITS MIGHT AND UNSURPASSABLE CONDITIONS WHICH IT IMPARTS TO EVERY OBJECT.”

(HENRY JAMES)





# TRAMA

## 01



FUMO



ECORESINA  
WR10

LUOGO DI AGGREGAZIONE,  
PARTECIPAZIONE E  
RAPPRESENTAZIONE,  
LA CUCINA È IL TEATRO  
IN CUI TUTTO AVVIENE,  
TUTTO DEVE FUNZIONARE  
ED ESSERE PIACEVOLE DA  
VIVERE E CONDIVIDERE.  
TRAMA INTERPRETA  
L'AMBIENTE PIÙ VISSUTO  
DELLA CASA CON LA  
MATERICITÀ DELLE SUE  
ANTE IMPIALLACCIATE  
TRANCÈ FUMO, ABBINATA  
ALL'ECORESINA DI  
COLONNE, MENSOLE  
E BANCONE SNACK E  
ALL'EFFETTO VINTAGE  
DEL TOP IN ACCIAIO.

A PLACE OF CONGREGATION,  
PARTICIPATION AND  
REPRESENTATION:  
THE KITCHEN IS THE  
THEATRE WHERE  
EVERYTHING HAPPENS,  
EVERYTHING MUST WORK,  
AND BE PLEASANT TO  
EXPERIENCE AND SHARE.  
TRAMA INTERPRETS THE  
HEART OF THE HOME WITH  
THE TEXTURE OF ITS SLICED-  
VENEER SMOKE DOORS,  
COMBINED WITH THE ECO-  
RESIN OF THE COLUMNS,  
SHELVES AND BREAKFAST  
BAR, AND WITH THE VINTAGE  
EFFECT OF THE STEEL  
WORKTOP.







LE COLONNE DELLA CUCINA,  
COMPLETAMENTE IN  
ECORESINA, CREANO UN  
MONOBLOCCO DI UN UNICO  
MATERIALE.

I FORNI IN VETRO NERO  
E ACCIAIO SI INTEGRANO  
PERFETTAMENTE NELLA  
CUCINA, COME IL PIANO  
COTTURA E IL LAVELLO,  
CHE SONO SALDATI AL TOP  
IN ACCIAIO.

THE KITCHEN COLUMNS,  
IN ECO-RESIN THROUGHOUT,  
CREATE A SINGLE BLOCK  
IN A SINGLE MATERIAL.  
THE OVENS IN BLACK GLASS  
AND STEEL FIT PERFECTLY  
INTO THE KITCHEN,  
LIKE THE HOB AND THE SINK,  
WHICH ARE WELDED TO THE  
STEEL TOP.









LO SPIRITO INDUSTRIAL  
DI QUESTA CUCINA SI  
PERCEPISCE DAI DETTAGLI,  
COME IL BANCONE SNACK IN  
ECORESINA SOSTENUTO  
DA UN CAVALLETTO.  
LE MENSOLE IN ECORESINA,  
PENSATE COME DISPENSA  
A GIORNO, FANNO PARTE DI  
UNA STRUTTURA CHE  
RICORDA UN PONTEGGIO  
DI CANTIERE.

THE INDUSTRIAL SPIRIT OF  
THIS KITCHEN CAN BE SEEN  
IN THE DETAILS,  
LIKE THE BREAKFAST BAR  
IN ECO-RESIN SUPPORTED  
BY A TRESTLE.  
THE SHELVES IN ECO-RESIN,  
DESIGNED AS AN OPEN  
STORE UNIT, ARE PART OF A  
STRUCTURE REMINISCENT OF  
SITE SCAFFOLDING.



CARRER DE BALMES 241  
BARCELONA

“RENDERE COMPLICATO  
CIÒ CHE È SEMPLICE  
È COSA BANALE;  
TRASFORMARE CIÒ  
CHE È COMPLICATO IN  
QUALCOSA DI SEMPLICE,  
INCREDIBILMENTE  
SEMPLICE:  
QUESTA È CREATIVITÀ.”

“MAKING THE SIMPLE  
COMPLICATED IS  
COMMONPLACE;  
MAKING THE  
COMPLICATED SIMPLE,  
AWESOMELY SIMPLE,  
THAT’S CREATIVITY.”

(CHARLES MINGUS)





# TRAMA

## 02



NEVE



GLK  
VERDE MUSCHIO  
OPACO 064

LO STILE MINIMAL SI SPOSA CON L'ESTETICA VINTAGE PER DAR VITA A UNA CUCINA GIOVANILE E FUNZIONALE. TRAMA TRASMETTE UNA SENSAZIONE DI FRESCHEZZA E LUMINOSITÀ, GRAZIE AI TONI PASTELLO DELLE SUE ANTE IMPIALLACCIATE TRANCÈ NEVE ABBINATE A QUELLE VERDE MUSCHIO OPACO PENSATE PER LE BASI. ACCESSORI BIANCHI E NERI SI ACCOMPAGNANO ALL'INSIEME CON NEUTRALITÀ.

MINIMALIST STYLE MEETS A VINTAGE AESTHETIC TO CREATE A YOUNG-LOOKING AND FUNCTIONAL KITCHEN. TRAMA CONVEYS A SENSE OF FRESHNESS AND LIGHT, THANKS TO THE PASTEL SHADES OF ITS SNOW WHITE SLICED-VENEER DOORS COMBINED WITH THOSE IN MATT MOSS GREEN DESIGNED FOR THE BASE UNITS. BLACK AND WHITE ACCESSORIES ARE ADDED TO THE WHOLE WITH A NEUTRAL LOOK.











LA ZONA OPERATIVA DELLA CUCINA HA UN PIANO LAVORO IN QUARZO RESINA BIANCO OPACO E IL LAVELLO INTEGRATO. ALLA PRATICITÀ E PULIZIA DI QUESTA SOLUZIONE SI LEGA LA MASSIMA LIBERTÀ COMPOSITIVA DELLA STRUTTURA IN GHISA A PARETE, UTILE PER APPENDERE PENTOLE, MESTOLI E AVERE RIPIANI A GIORNO.

THE WORKING AREA OF THE KITCHEN HAS A WORKTOP IN MATT WHITE RESIN QUARTZ AND BUILT-IN SINK. THE PRACTICAL AND CLEAN NATURE OF THIS SOLUTION IS LINKED TO THE MAXIMUM FREEDOM OF COMPOSITION OF THE WALL STRUCTURE IN CAST IRON, USEFUL FOR HANGING PANS, LADLES AND FOR HAVING OPEN SHELVES.







FONDAMENTA ARSENALE, 78  
VENEZIA

“IN NESSUN’ALTRA  
CITTÀ COME A VENEZIA,  
HO TROVATO UNA TALE  
UNITÀ DELLA VITA  
ODIERNA CON LA VITA  
CHE CI PARLA DALLE  
OPERE D’ARTE DELLA  
SUA ETÀ AUREA E  
NELLA QUALE SOLE  
E MARE SONO PIÙ  
ESSENZIALI DI TUTTA  
LA STORIA.”

“IN NO CITY OTHER  
THAN VENICE HAVE  
I FOUND SUCH A  
CONSISTENCY BETWEEN  
PRESENT-DAY LIFE AND  
THE LIFE THAT SPEAKS  
TO US FROM THE WORKS  
OF ART OF ITS GOLDEN  
AGE IN WHICH THE  
SUN AND THE SEA ARE  
MORE IMPORTANT  
THAN ALL OF HISTORY.”

(HERMANN HESSE)







NATURALE

ECORESINA  
WR01

LA CREATIVITÀ È  
AL SERVIZIO DELLA  
FUNZIONALITÀ MODERNA  
QUANDO DÀ VITA A UN  
AMBIENTE CUCINA FLUIDO,  
ARIOSO E APERTO DOVE  
ABITARE E GODERSI LA  
VITA. TRAMA SI INSERISCE  
CON DISCREZIONE IN UN  
CONTESTO DI ESTREMA  
LUMINOSITÀ GRAZIE  
AL CALORE DEL LEGNO  
TRANCÈ NATURALE E  
ALLA CARICA ESPRESSIVA  
DELL'ECORESINA BIANCA,  
LASCIANDO COSÌ INTATTI I  
PUNTI DI FORZA  
DELL'ARCHITETTURA  
INDUSTRIALE: TANTA ARIA  
E LUCE.

CREATIVITY AT THE  
SERVICE OF MODERN  
FUNCTIONALITY WHEN  
IT CREATES A FLUID,  
AIRY AND OPEN KITCHEN  
SPACE FOR LIVING IN AND  
ENJOYING LIFE.  
TRAMA MAKES A  
DISCREET ENTRANCE IN  
A CONTEXT OF EXTREME  
LUMINOSITY THANKS  
TO THE WARMTH OF THE  
NATURAL SLICED WOOD  
AND THE POWER OF  
EXPRESSION OF THE WHITE  
ECO-RESIN, THUS LEAVING  
INTACT THE STRONG  
POINTS OF THE INDUSTRIAL  
ARCHITECTURE, VERY  
AIRY AND LIGHT.







IL PIACERE DELLA  
CONVIVIALITÀ SI ESPRIME  
IN UN'AREA COOKING A  
VISTA COMUNICANTE CON  
UN'INFORMALE SALA DA  
PRANZO, COMPOSTA DA UN  
TAVOLO IMPIALLACCIATO  
ROVERE TRANCÈ NATURALE  
CHE SI APPOGGIA DA  
UNA PARTE SULLA  
PENISOLA DELLA CUCINA E  
DALL'ALTRA È SOSTENUTO  
DA DUE ELEGANTI GAMBE  
CILINDRICHE.

THE PLEASURE OF SOCIAL  
LIVING IS PLAYED OUT IN  
AN OPEN COOKING AREA  
COMMUNICATING WITH AN  
INFORMAL DINING ROOM,  
MADE UP OF A NATURAL  
SLICED OAK VENEERED  
TABLE WHICH RESTS ON ONE  
SIDE ON THE PENINSULA OF  
THE KITCHEN AND ON THE  
OTHER IS SUPPORTED BY  
TWO ELEGANT CYLINDRICAL  
LEGS.













IL PIANO LAVORO DELLA CUCINA IN QUARZO RESINA MARRONE SI SVILUPPA AD ANGOLO CREANDO DUE ZONE OPERATIVE : QUELLA DEDICATA AL LAVAGGIO E QUELLA DELLA COTTURA CON UN PIANO COTTURA PROFESSIONALE IN ACCIAIO E GRIGLIE IN GHISA. LA CAPPA D'ASPIRAZIONE HA ANCH'ESSA UN CORPO IN ACCIAIO E I PANNELLI DI RIVESTIMENTO IN ECORESINA BIANCA, PER RICHIAMARE GLI ALTRI ELEMENTI DELLA CUCINA.

THE WORKTOP OF THE KITCHEN IN BROWN RESIN QUARTZ DEVELOPS AT AN ANGLE CREATING TWO WORKING AREAS, THE ONE DEDICATED TO WASHING AND THAT OF COOKING WITH A PROFESSIONAL HOB IN STEEL AND GRILLES IN CAST IRON. THE EXTRACTOR HOOD ALSO HAS A MAIN PART IN STEEL AND THE COVERING PANELS IN WHITE ECO-RESIN, TO REFERENCE OTHER ELEMENTS IN THE KITCHEN.



RUE D'HAUTEVILLE 67  
PARIS

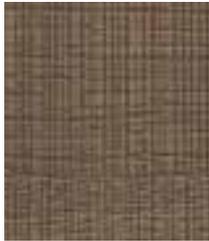
“IL SEGRETO  
DELLA FELICITÀ  
STA NELL' AVERE  
UN GENUINO  
INTERESSE IN TUTTI  
I DETTAGLI DELLA  
VITA QUOTIDIANA, E  
NELL' ELEVARE AL  
LIVELLO DI ARTE.  
NON AVERE NULLA  
NELLA TUA CASA CHE  
TU NON SAPPIA ESSERE  
UTILE O CREDA ESSERE  
BELLA.”

“THE TRUE SECRET OF  
HAPPINESS LIES IN  
TAKING A GENUINE  
INTEREST IN ALL THE  
DETAILS OF DAILY  
LIFE. HAVE NOTHING IN  
YOUR HOUSE THAT YOU  
DO NOT KNOW TO BE  
USEFUL, OR BELIEVE TO  
BE BEAUTIFUL.”

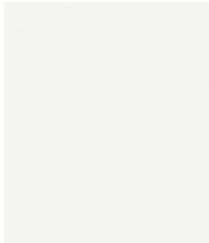
WILLIAM MORRIS







NOCCIOLA

GLK BIANCO  
LUCIDO 001

FUNZIONI DIVERSE, MA NON NETTAMENTE SEPARATE, ALL'INSEGNA DI UN MODO DI VIVERE CONTEMPORANEO: LA CUCINA PUÒ CONVIVERE CON IL LIVING, SIA NEGLI SPAZI GRANDI CHE IN QUELLI PIÙ PICCOLI. LA MATERICITÀ E LA CARICA ESPRESSIVA DEL LEGNO TRANCÈ NOCCIOLA E DELL'ECORESINA NERA, ABBINATI AL BIANCO LUCIDO, CONFERISCONO UN'ELEGANZA CONTEMPORANEA A TRAMA, PERSONALIZZABILE GRAZIE ALL'IMPIEGO DI DIFFERENTI SUPERFICI, TEXTURE E FINITURE.

DIFFERENT FUNCTIONS YET NOT DISTINCTLY SEPARATE, ACCORDING TO A CONTEMPORARY LIFESTYLE: THE KITCHEN CAN COHABIT WITH THE LIVING ROOM, BOTH IN LARGE AND SMALLER SPACES. THE TEXTURAL NATURE AND THE POWER OF EXPRESSION OF THE HAZELNUT SLICED WOOD AND THE BLACK ECO-RESIN, COMBINED WITH THE GLOSS WHITE, GIVE A CONTEMPORARY ELEGANCE TO TRAMA, WHICH CAN BE CUSTOMISED THANKS TO THE USE OF DIFFERENT SURFACES, TEXTURES AND FINISHES.











LA CUCINA PROPONE I SUOI ELETTRODOMESTICI PRINCIPALI A VISTA, COME POLI ATTRATTORI CAPACI DI INVITARE ALLA CONVIVIALITÀ. IL PIANO COTTURA IN VETRO NERO E PROFILI IN ACCIAIO, CON COTTURA MISTA A GAS E INDUZIONE, SI SPOSA PERFETTAMENTE ALL'ECORESINA NERA CHE RIVESTE IL TOP DELLA CUCINA E LA VASCA DEL LAVELLO.

THE KITCHEN OFFERS ITS MAIN APPLIANCES UP FOR VIEW, AS POLES OF ATTRACTION WHICH ARE AN INVITATION TO SOCIALISE. THE HOB IN BLACK GLASS WITH STEEL TRIMS AND WITH COMBINED GAS AND INDUCTION COOKING, IS A PERFECT MATCH FOR THE BLACK ECO-RESIN WHICH COVERS THE TOP OF THE KITCHEN AND THE SINK.







LA CUCINA NON È PIÙ UNO STRUMENTO TECNOLOGICO INESPRESSIVO, MA ESALTA LA FUNZIONE DI OGNI SINGOLA PARTE E PER QUESTO I DETTAGLI DIVENTANO IMPORTANTI. LE VETRINE CON TELAIO ALLUMINIO GRAFITE E VETRO FUMÈ METTONO ELEGANTEMENTE IN RISALTO IL LORO CONTENUTO. ALLO STESSO MODO LA GOLA, IN FINITURA ECORESINA COME IL TOP DELLA CUCINA, CREA CON ESSO UN ELEMENTO UNICO.

THE KITCHEN IS NO LONGER AN INEXPRESSIVE TECHNOLOGICAL TOOL BUT INSTEAD UNDERSCORES THE FUNCTION OF EACH SINGLE PART AND FOR THIS REASON THE DETAILS BECOME IMPORTANT. THE GLASS UNITS WITH GRAPHITE ALUMINIUM FRAME AND SMOKED GLASS ELEGANTLY SHOWCASE THEIR CONTENT. IN THE SAME WAY THE GROOVE, IN ECO-RESIN FINISH LIKE THE KITCHEN TOP, CREATES WITH IT A SINGLE PART.





SCHLOSSSTRAÙE 12  
BERLIN

“CREDO CHE LO  
SPAZIO IDEALE DEVE  
CONTENERE ELEMENTI  
DI MAGIA E SERENITÀ,  
MAGIA E MISTERO.”

“I BELIEVE THAT THE  
IDEAL SPACE SHOULD  
CONTAIN ELEMENTS  
OF MAGIC, SERENITY,  
SORCERY AND  
MYSTERY.”

(LUIS BARRAGAN)







LAVA

GLK  
TORTORA  
OPACO 021

L'ESIGENZA CONTEMPORANEA DI UNO SPAZIO LIBERO, FLESSIBILE E SERENO NASCE DAL BISOGNO DI VIVERE CON SEMPLICITÀ LA QUOTIDIANITÀ E DI POTER OSPITARE AMICI IN MODO ANTICONVENZIONALE. TRAMA SI FA INTERPRETE DI QUESTA TENDENZA CON UNA SOLUZIONE DI CUCINA AD ANGOLO, CHE PERMETTE DI AVERE LE CANTINE VINO RIVOLTE VERSO LA ZONA PRANZO E LIVING, AMPLIANDO COSÌ GLI ORIZZONTI DELLA CUCINA TRADIZIONALE.

THE CONTEMPORARY NEED FOR A CLEAR, FLEXIBLE AND SERENE SPACE COMES FROM THE NEED TO LIVE FROM DAY TO DAY WITH SIMPLICITY AND TO BE ABLE TO WELCOME FRIENDS IN AN UNCONVENTIONAL WAY. TRAMA INTERPRETS THIS TREND WITH A CORNER KITCHEN SOLUTION, WHICH ALLOWS THE WINE RACKS TO BE TURNED TOWARDS THE DINING AND LIVING AREA, THUS EXPANDING THE HORIZONS OF THE TRADITIONAL KITCHEN.







UN LINGUAGGIO MINIMAL  
E ALLO STESSO TEMPO  
UN PO' ECCENTRICO  
RIGUARDA ANCHE GLI  
ELETTRODOMESTICI DELLA  
CUCINA, COME IL PIANO  
COTTURA CON GRIGLIE  
ARTISTICHE IN ACCIAIO E  
IL MISCELATORE A PARETE,  
INSTALLATI SU TOP E  
SCHIENALE IN QUARZO  
RESINA OPACO.

A MINIMALIST AND AT  
THE SAME TIME SLIGHTLY  
ECCENTRIC LANGUAGE  
ALSO RELATES TO THE  
APPLIANCES IN THE  
KITCHEN, LIKE THE HOB  
WITH ARTISTIC GRILLES IN  
STEEL AND WALL MIXER,  
INSTALLED ON THE TOP  
AND BACK IN MATT RESIN  
QUARTZ.











“ALLE SUE SPALLE LE  
COLLINE SI APRONO,  
IL SOLE FIAMMEGGIA  
SU CAMPI COSÌ  
VASTI DA IMPARTIRE  
UN CARATTERE  
ILLIMITATO AL  
PAESAGGIO, I SENTIERI  
BIANCHEGGIANO, LE  
SIEPI BASSE HANNO  
I RAMI INTRECCIATI,  
L’ATMOSFERA È  
INCOLORE.”

“BEHIND HIM THE  
HILLS ARE OPEN,  
THE SUN BLAZES  
DOWN UPON FIELDS  
SO LARGE AS TO GIVE  
AN UNENCLOSED  
CHARACTER TO THE  
LANDSCAPE, THE  
LANES ARE WHITE,  
THE HEDGES LOW  
AND PLASHED,  
THE ATMOSPHERE  
COLOURLESS.”

(THOMAS HARDY)





# MOOD 06



NATURALE



GLK  
GRIGIO REALE  
OPACO 067

IN UNA CASA DALLO STILE NORDICO DOVE L'AMBIENTE CUCINA DIVENTA SEMPRE PIÙ PUBBLICO E SOCIAL, LA NATURA È FONTE DI ISPIRAZIONE AL DESIGN PER QUANTO RIGUARDA COLORI E MATERIALI UTILIZZATI. MOOD SI INSERISCE IN QUESTO CONTESTO ABITATIVO RINATURALIZZATO CON IL CALORE DEL LEGNO ROVERE NODATO IMPIALLACCIATO DELLE ANTE, A CONTRASTO CON LA SUPERFICIE OPACA ANTRACITE DELLA PENISOLA OPERATIVA.

IN A HOUSE WITH A NORDIC STYLE, WHERE THE KITCHEN SPACE IS ALWAYS MORE PUBLIC AND SOCIAL, NATURE IS A SOURCE OF DESIGN INSPIRATION IN TERMS OF BOTH COLOURS AND MATERIALS. "MOOD" FITS INTO THIS LIVING SPACE, RE-NATURALIZED WITH THE WARMTH OF THE KNOTTED OAK VENEER ON THE DOORS, IN CONTRAST WITH THE MATT ANTHRACITE SURFACE OF THE PENINSULA.









DIVIDERE GLI SPAZI  
SENZA SEPARARLI  
COMPLETAMENTE È  
L'OBIETTIVO DEI PROGETTI DI  
CUCINA CONTEMPORANEI.  
A FAR DA LEGANTE TRA  
GLI SPAZI CI PENSANO I  
MATERIALI, SOPRATTUTTO  
IL LEGNO, CHE RIVESTE LE  
MENSOLE DELLA STRUTTURA  
A GIORNO ED ANCHE IL  
TAVOLO E LE ANTE DELLA  
CUCINA.

DIVIDING UP SPACES  
WITHOUT SEPARATING THEM  
COMPLETELY IS THE AIM OF  
CONTEMPORARY KITCHEN  
DESIGNS. THE SPACES ARE  
TIED TOGETHER BY THE  
MATERIALS, ABOVE ALL  
THE WOOD, WHICH COVERS  
THE SHELVES OF THE OPEN  
STRUCTURE AND ALSO THE  
TABLE AND THE DOORS OF  
THE KITCHEN.









SORENSKRIVER BULLS GATE 23  
ÅLESUND

“PENSO CHE LA  
MUSICA CONTENGA  
UNA LIBERTÀ,  
PIÙ DI QUALSIASI  
ALTRA ARTE, NON  
LIMITANDOSI SOLO  
ALLA RIPRODUZIONE  
ESATTA DELLA  
NATURA, MA AI  
LEGAMI MISTERIOSI  
TRA LA NATURA E  
L’IMMAGINAZIONE.”

“I BELIEVE THAT MUSIC  
HAS A FREEDOM WHICH  
IT POSSESSES PERHAPS  
TO A GREATER DEGREE  
THAN ANY OTHER  
ART, NOT BEING TIED  
TO A MORE OR LESS  
EXACT REPRODUCTION  
OF NATURE BUT TO  
THE MYSTERIOUS  
CORRESPONDENCES  
BETWEEN NATURE AND  
IMAGINATION.”

(CLAUDE DEBUSSY)

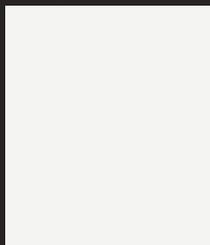




# MOOD 07



NATURALE



GLK  
BIANCO OPACO  
001

NELL'INSIEME CALDO  
E ACCOGLIENTE  
DELL'AMPIO VOLUME  
A DOPPIA ALTEZZA SI  
INSERISCE UNA CUCINA  
DALL'ESSENZIALITÀ  
CONTEMPORANEA  
CHE NON RINUNCIA A  
GRANDE PERSONALITÀ  
ED ELEGANZA. MOOD  
COMBINA SAPIENTEMENTE  
MATERIALI DIFFERENTI,  
COME IL ROVERE NODATO  
IMPIALLACCIATO E IL  
BIANCO OPACO DELLE  
ANTE CON L'ECORESINA  
NERA DEI PANNELLI  
CHE RIVESTONO TUTTE  
LE RESTANTI SUPERFICI  
DELLA CUCINA.

IN THE WARM AND  
WELCOMING WHOLE OF  
THE LARGE DOUBLE-  
HEIGHT VOLUME A  
KITCHEN IS INSTALLED  
WITH CONTEMPORARY  
MINIMALISM WHICH  
DOES NOT FOREGO  
GREAT PERSONALITY  
AND ELEGANCE. MOOD  
SKILFULLY COMBINES  
DIFFERENT MATERIALS  
SUCH AS VENEERED  
KNOTTED OAK AND THE  
MATT WHITE OF THE  
DOORS WITH THE BLACK  
ECO-RESIN OF THE PANELS  
WHICH COVER ALL THE  
REMAINING SURFACES OF  
THE KITCHEN.











PROTAGONISTA IN CUCINA È IL LEGNO AL NATURALE CON I SUOI NODI E IL CALORE DELLA SUA TINTA; IL BIANCO OPACO DELLE ANTE E IL NERO DELL'ECORESINA LO ESALTANO E NE FANNO EMERGERE LA BELLEZZA, DIVENTANDO QUASI UN INVOLUCRO NEUTRO CHE SCOMPARE DI FRONTE AL SUO FASCINO SINGOLARE.

A KEY FEATURE IN THE KITCHEN IS NATURAL WOOD WITH ITS KNOTS AND THE WARMTH OF ITS COLOUR. THE MATT WHITE OF THE DOORS AND THE BLACK OF THE ECO-RESIN ENHANCE IT AND BRING OUT ITS ATTRACTIVENESS, ALMOST BECOMING A NEUTRAL CASING WHICH VANISHES BEFORE ITS CHARM.







“NON HO MAI AVUTO  
ALTRO DESIDERIO  
COSÌ FORTE, E COSÌ  
INTENSO, COME QUELLO  
.... DI POTER ESSERE  
PADRONE FINALMENTE  
DI UNA CASA E DI UN  
AMPIO GIARDINO,  
E DEDICARE IL RESTO  
DELLA MIA VITA  
ALLA SUA CURA A  
ALLO STUDIO DELLA  
NATURA.”

“I NEVER HAD ANY  
OTHER DESIRE SO  
STRONG, AND SO LIKE  
TO COVETOUSNESS,  
AS THAT ONE WHICH  
I HAVE HAD ALWAYS,  
THAT I MIGHT BE  
MASTER AT LAST OF  
A SMALL HOUSE AND  
LARGE GARDEN,  
AND THERE DEDICATE  
THE REMAINDER OF  
MY LIFE ONLY TO THE  
CULTURE OF THEM AND  
THE STUDY OF NATURE.”

(ABRAHAM COWLEY)







FUMO

ECORESINA  
WRO2

IL NUOVO LIFESTYLE NEL DESIGN RUOTA ATTORNO AI CONCETTI DI CONDIVISIONE E CONTAMINAZIONE. LA CUCINA DIVENTA UN LUOGO DI INCONTRO TRA SFERA PUBBLICA E PRIVATA, CON SPAZI E ARREDI CHE ASSOLVONO IN MODO FLUIDO A DIVERSE FUNZIONI, DIVENTANDO MULTITASKING. IRIDE SI FA INTERPRETE DI QUESTA TENDENZA PROPONENDO SOLUZIONI D'ARREDO CHE DANNO UNA CARATTERISTICA LIVING ALLA CUCINA.

THE NEW LIFESTYLE IN DESIGN ROTATES AROUND THE CONCEPTS OF SHARING AND CONTAMINATION. THE KITCHEN BECOMES A MEETING PLACE BETWEEN THE PUBLIC AND PRIVATE SPHERES, WITH SPACES AND FURNISHINGS WHICH PERFORM DIFFERENT FUNCTIONS FLUIDLY, BECOMING MULTITASKERS. IRIDE INTERPRETS THIS TREND BY PROPOSING FURNISHING SOLUTIONS WHICH GIVE THE KITCHEN THE FEATURES OF A LIVING AREA.







LA VOCAZIONE HI-TECH DELL'ISOLA DELLA CUCINA, CON PIANO COTTURA A INDUZIONE CON ASPIRAZIONE INTEGRATA, SI ESPRIME CON UN DESIGN DECISAMENTE MINIMALISTA CHE COINVOLGE ANCHE LA STRUTTURA METALLICA INSTALLATA TRA PIANO TOP E SOFFITTO.

LE MENSOLE FISSATE AD ESSA SI ACCOMPAGNANO COME FINITURA AL RESTO DELL'ISOLA RIVESTITA COMPLETAMENTE IN ECORESINA.

THE HI-TECH MISSION OF THE ISLAND OF THE KITCHEN, WITH INDUCTION HOB WITH BUILT-IN EXTRACTOR, IS EXPRESSED WITH A DECIDEDLY MINIMALIST DESIGN WHICH ALSO INVOLVES THE METAL STRUCTURE INSTALLED BETWEEN WORKTOP AND CEILING. THE SHELVES ATTACHED TO IT SERVE AS FINISH FOR THE REST OF THE ISLAND COVERED IN ECORESIN THROUGHOUT.











VIA TORTONA, 56  
MILANO

“VOLETE SAPERE DOVE  
HO TROVATO LA MIA  
ISPIRAZIONE? IN UN  
ALBERO; L'ALBERO  
SOSTIENE I GROSSI  
RAMI, QUESTI I  
RAMI PIÙ PICCOLI E I  
RAMETTI SOSTENGONO  
LE FOGLIE. E OGNI  
SINGOLA PARTE  
CRESCE ARMONIOSA,  
MAGNIFICA.”

“DO YOU WANT TO KNOW  
WHAT INSPIRED ME?  
A TREE; THE TREE  
SUSTAINS THE BIG  
BRANCHES, THESE  
SUSTAIN THE SMALLER  
ONES AND THE TWIGS  
HOLD THE LEAVES.  
AND EACH PART GROWS  
HARMONIOUSLY,  
MAGNIFICENT.”

(ANTONI GAUDÍ)





# IRIDE

## 09



NOCCIOLA



GLK  
BLU LAGUNA  
OPACO 089

DALL'ESIGENZA DI PERSONALIZZARE, NASCE UN NUOVO STILE D'ARREDO CHE PREVEDE L'UTILIZZO DEL METALLO IN CUCINA. IRIDE RISPONDE A QUESTA RICHIESTA CONTEMPORANEA CON L'USO DI UN LINGUAGGIO MINIMALE E SOLUZIONI DALL'ASPETTO INDUSTRIALE, CHE CONSENTONO ALLA NATURA ORIGINARIA DEL LOFT DI RESTARE ATTUALE, ADEGUANDO IL LINGUAGGIO OTTOCENTESCO ALLA FUNZIONALITÀ MODERNA.

THE NEED FOR PERSONALISATION PRODUCES A NEW FURNISHING STYLE WHICH PROVIDES FOR THE USE OF METAL IN THE KITCHEN. IRIDE MEETS THIS CONTEMPORARY DEMAND WITH THE USE OF A MINIMALIST LANGUAGE AND SOLUTIONS WITH AN INDUSTRIAL APPEARANCE, WHICH ALLOW THE ORIGINAL NATURE OF THE LOFT TO REMAIN UP-TO-DATE, ADAPTING THE NINETEENTH-CENTURY LANGUAGE TO MODERN FUNCTION.









LEGNO, COLORE E METALLO  
PER UN TARGET GIOVANE  
E MOLTO SENSIBILE ALLA  
PERSONALIZZAZIONE. TUTTO  
SI LEGA E SU TUTTO REGNA  
IL COLORE : IL ROVERE  
IMPIALLACCIATO NOCCIOLA  
DELLE ANTE DELLA CUCINA  
E DELLA LIBRERIA BEN SI  
ABBINA AL BLU LAGUNA OPACO  
DELLE COLONNE. IL NERO OPACO  
DEGLI ELETTRODOMESTICI DAL  
DESIGN VINTAGE È RICHIAMATO  
ANCHE DALLO SCHIENALE  
MAGNETICO LAVAGNA DEL  
RETRO PIANO COTTURA.

WOOD, COLOUR AND METAL  
FOR A YOUNG TARGET,  
HIGHLY RECEPTIVE  
TO PERSONALISATION.  
EVERYTHING IS TIED TOGETHER  
AND COLOUR REIGNS OVERALL:  
THE HAZELNUT VENEERED OAK  
OF THE DOORS OF THE KITCHEN  
AND OF THE BOOKCASE ARE  
PERFECTLY COORDINATED  
WITH THE MATT LAGOON BLUE  
OF THE COLUMNS. THE MATT  
BLACK OF THE APPLIANCES  
WITH VINTAGE DESIGN IS  
ALSO REFERENCED BY THE  
MAGNETIC BOARD BACK OF THE  
REAR OF THE HOB.









KIVERIÖNKATU 52  
LAHTI

“LA NEVE CADE,  
COME SE NON  
CADESSERO I FIOCCHI,  
MA IN UN MANTELLO  
RATTOPPATO  
SCENDESSE A TERRA  
LA VOLTA CELESTE.”

“SNOW IS FALLING /  
NOT SNOWFLAKES  
STEALING DOWN / SKY  
PARACHUTES TO EARTH  
INSTEAD / IN HIS WORN  
DRESSING GOWN.”

(BORIS PASTERNAK)







NEVE



ECORESINA  
WR05

IN UNA CASA CONCEPITA  
COME UNA SCENA  
FLESSIBILE DOVE  
SVOLGERE EVENTI LEGATI  
ALLA VITA QUOTIDIANA,  
IRIDE SI INSEDA CON  
UNA CUCINA DAL SEGNO  
CONTEMPORANEO  
CHE CREA AMBIENTI  
DISTINTI FORTEMENTE  
RELAZIONATI FRA LORO  
E DISEGNA INTORNO  
ALL'UOMO E AI SUOI  
MOVIMENTI SPAZI COMODI  
E UTILI, LUOGHI EVOCATIVI  
RISPONDENTI ALLE SUE  
ASPIRAZIONI E AL SUO  
DESIDERIO DI UNICITÀ.

IN A HOME DESIGNED AS  
A FLEXIBLE SCENE FOR  
STAGING EVENTS LINKED  
TO DAILY LIVING, IRIDE  
IS INSTALLED WITH A  
CONTEMPORARY-STYLE  
KITCHEN WHICH CREATES  
SEPARATE SPACES  
STRONGLY RELATED TO  
EACH OTHER AND DESIGNS  
AROUND HUMANS AND  
THEIR MOVEMENTS  
COMFORTABLE AND  
USEFUL SPACES, PLACES  
OF GREAT APPEAL THAT  
MEET THEIR ASPIRATIONS  
AND MOVE TOWARDS  
UNIQUENESS.

# IRIDE

## 10









ELETTRODOMESTICI  
PROFESSIONALI FANNO  
DA PROTAGONISTI IN UNA  
CUCINA CHE DOMINA LA  
ZONA GIORNO DELLA CASA  
CON LE SUE COLONNE A  
TUTTA ALTEZZA E CON  
UN'ISOLA-TAVOLO IN  
ECORESINA E ROVERE  
IMPIALLACCIATO NEVE.  
LA CUCINA DIVIDE, MA NON  
SEPARA NETTAMENTE GLI  
SPAZI, DIVENTANDO COSÌ IL  
PERNO ATTORNO AL QUALE  
RUOTA LA VITA DELLA  
FAMIGLIA.

PROFESSIONAL APPLIANCES  
ARE KEY PLAYERS IN A  
KITCHEN WHICH DOMINATES  
THE LIVING AREA OF THE  
HOME WITH ITS FULL-HEIGHT  
COLUMNS AND A TABLE-  
ISLAND IN ECO-RESIN AND  
SNOW WHITE VENEERED  
OAK. THE KITCHEN DIVIDES  
BUT DOES NOT SEPARATE  
THE SPACES DISTINCTLY,  
THUS BECOMING THE PIVOT  
AROUND WHICH FAMILY LIFE  
REVOLVES.









EPAR.OD. KASTELLIU-KEFALIOU 55  
KISSAMOS

“DOPO L’ISTANTE  
MAGICO IN CUI I MIEI  
OCCHI SI SONO APERTI  
NEL MARE, NON MI È  
STATO PIÙ POSSIBILE  
VEDERE, PENSARE,  
VIVERE COME PRIMA.”

“AFTER THAT MAGIC  
INSTANT WHEN MY  
EYES OPENED UNDER  
THE SEA IT WAS NO  
LONGER POSSIBLE TO  
SEE, THINK OR LIVE AS  
I HAD DONE BEFORE.”

(JACQUES COUSTEAU)







CIPRIA

ECORESINA  
WR09

LA CUCINA, AL GIORNO  
D'OGGI, VIENE PROPOSTA  
COME PROTAGONISTA  
DI UNO SPAZIO  
PERCHÈ È CAPACE DI  
CARATTERIZZARE UN  
LUOGO E DI ISPIRARE  
AZIONI ESSENZIALI  
ALLA QUOTIDIANITÀ  
CONTEMPORANEA. IRIDE  
È UNA CUCINA DAL FORTE  
CARATTERE ESPRESSIVO,  
CHE SUGGERISCE  
COMPORAMENTI  
E OPPORTUNITÀ  
RELAZIONALI GRAZIE  
ALLA PARTICOLARE FORMA  
ATTORNO ALLA QUALE È  
STATA CONCEPITA.

KITCHENS NOWADAYS  
ARE OFFERED AS THE  
KEY FEATURE OF A  
SPACE AS CAPABLE OF  
CHARACTERISING A  
PLACE AND INSPIRING  
ACTIONS ESSENTIAL  
FOR CONTEMPORARY  
DAILY LIVING. IRIDE  
IS A KITCHEN WITH A  
STRONGLY EXPRESSIVE  
NATURE WHICH  
SUGGESTS RELATIONAL  
OPPORTUNITIES AND  
BEHAVIOUR THANKS TO  
THE PARTICULAR SHAPE  
AROUND WHICH IT HAS  
BEEN CONCEIVED.







UN'ISOLA, COME CENTRO  
DI OPERATIVITÀ E DI  
CONVIVIALITÀ, RIASSUME IN  
SÈ STESSA L'ESSENZA DELLA  
CUCINA CONTEMPORANEA,  
FATTA DI ELETTRODOMESTICI  
INTEGRATI COME IL BLOCCO  
COTTURA-LAVAGGIO IN  
ACCIAIO INOX, E LA CUI IDEA  
PROGETTUALE NASCE  
DALL'ACCOSTAMENTO  
DEL LEGNO CON UNA  
SUPERFICIE MATERICA COME  
L'ECORESINA, CHE RIVESTE  
LE ANTE, IL TOP, I FIANCONI E  
LO ZOCCOLO DELLA CUCINA.

AN ISLAND, AS A  
SOCIALISING AND  
OPERATIONAL CENTRE,  
EMBODIES THE ESSENCE  
OF THE CONTEMPORARY  
KITCHEN, MADE UP OF  
BUILT-IN APPLIANCES  
LIKE THE WASHING-HOB  
BLOCK IN STAINLESS  
STEEL, AND WHOSE DESIGN  
CONCEPT COMES FROM THE  
COORDINATION OF WOOD  
WITH A TEXTURAL SURFACE  
SUCH AS ECO-RESIN WHICH  
COVERS THE DOORS, TOP,  
SIDES AND PLINTH OF THE  
KITCHEN.













UNA CORNICE DI ROVERE  
IMPIALLACCIATO CIPRIA  
CREA UNO SFONDO CHIARO  
ALL'INTERNO DI UNA PARETE  
LINEARE IN ECORESINA  
SCURA. UNA SORTA DI  
NICCHIA DENTRO UNA  
NICCHIA, CON I PENSILI DI  
DIFFERENTI PROFONDITÀ,  
LEGATI DALLO STESSO  
COLORE DELLA STRUTTURA  
INTERNA.

A FRAME OF POWDER COLOUR  
VENEERED OAK CREATES A  
LIGHT BACKGROUND INSIDE  
A LINEAR WALL IN DARK  
ECO-RESIN. A SORT OF NICHE  
INSIDE A NICHE, WITH THE  
WALL UNITS OF DIFFERENT  
DEPTHS, TIED TOGETHER BY  
THE SAME COLOUR AS THE  
INTERNAL STRUCTURE.



“IL MONDO INTERO È  
PER ME MOLTO “VIVO”,  
TUTTE LE PICCOLE  
COSE CHE CRESCONO,  
PERFINO LE ROCCE.  
NON RIESCO A  
GUARDARE CRESCERE  
UN PO' D'ERBA E DI  
TERRA, PER ESEMPIO,  
SENZA PERCEPIRE  
LA VITA ESSENZIALE,  
LE COSE CHE SI  
MUOVONO CON LORO.  
LO STESSO VALE PER  
UNA MONTAGNA, O UN  
TRATTO DI MARE, O UN  
MAGNIFICO PEZZO DI  
LEGNO VECCHIO.”

“THE WHOLE WORLD  
IS, TO ME, VERY MUCH  
“ALIVE”, ALL THE  
LITTLE GROWING  
THINGS, EVEN THE  
ROCKS. I CAN'T LOOK  
AT A SWELL BIT OF  
GRASS AND EARTH,  
FOR INSTANCE,  
WITHOUT FEELING  
THE ESSENTIAL LIFE  
- THE THINGS GOING  
ON - WITHIN THEM.  
THE SAME GOES FOR  
A MOUNTAIN, OR A BIT  
OF THE OCEAN, OR A  
MAGNIFICENT PIECE OF  
OLD WOOD.”

(ANSEL ADAMS)







NATURALE



FENIX NERO

NELLA COSTRUZIONE DELL'AMBIENTE DOMESTICO QUOTIDIANO SI RICERCA UNA NUOVA NORMALITÀ, FATTA DI INTERVENTI MINIMI MA MIRATI A RISOLVERE PROBLEMI CONTINGENTI NEL MODO PIÙ EFFICACE ED ESTETICAMENTE SODDISFACENTE. IRIDE CREA UN AMBIENTE SOBRIO, INFORMALE, ELEGANTE CON UNA CUCINA CHE RISPONDE A UNO STILE DI VITA IN CUI SI PREDILIGE AVERE GLI OGGETTI DI USO COMUNE A PORTATA DI MANO E A VISTA, IN VIRTÙ DELLA LORO ESTETICA E PIACEVOLEZZA.

IN THE CONSTRUCTION OF THE DAILY HOME ENVIRONMENT A NEW NORMALITY IS SOUGHT, MADE UP OF MINIMUM INTERVENTIONS AIMED AT SOLVING CONTINGENT PROBLEMS IN THE MOST EFFECTIVE AND AESTHETICALLY PLEASING WAY. IRIDE CREATES AN UNDERSTATED, INFORMAL AND ELEGANT ENVIRONMENT WITH A KITCHEN WHICH RESPONDS TO A LIFESTYLE IN WHICH IT IS PREFERRED TO HAVE COMMONLY USED OBJECTS WITHIN REACH AND ON VIEW, BY VIRTUE OF THEIR AESTHETIC AND APPEAL.

# IRIDE

## 12











UNA PENISOLA IN FENIX  
COMPLETAMENTE NERA, A  
CONTRASTO CON IL ROVERE  
NATURALE IMPIALLACCIATO  
DELLE COLONNE, DETTA  
CANONI DI SEMPLICITÀ  
ED ETERNA ELEGANZA AL  
DESIGN DELLA CUCINA.

A PENINSULA IN TOTALLY  
BLACK FENIX, CONTRASTING  
WITH THE VENEERED  
NATURAL OAK OF THE  
COLUMNS, DICTATES  
RULES OF SIMPLICITY AND  
TIMELESS ELEGANCE TO THE  
DESIGN OF THE KITCHEN.







SEZIONE TECNICA  
TECHNICAL SECTION

# MANIGLIE | HANDLES

## MANIGLIA ESTERNA (PASSO MODULARE 64 - 160 - 320 MM)

EXTERNAL HANDLE (MODULAR PITCH 64 - 160 - 320 MM)



BLACK



LINEA



RIGA



RIO



MOOD



OFFICINA



ZOE

SONO DISPONIBILI TUTTE LE  
MANIGLIE PASSO MODULARE  
PRESENTI A LISTINO

ALL THE MODULAR PITCH  
HANDLES IN THE CATALOGUE  
ARE AVAILABLE

## GUSCIA | EDGE



ALLUMINIO FINITURA LUCIDA  
SHINY ALUMINIUM FINISH



LACCATA FINITURA LUCIDA O OPACA  
GLOSS OR MATT LACQUERED FINISH

## MANIGLIA PLANET | PLANET HANDLE



FINITURA BRILL CON GOLA PIATTA  
FINITURA LUCIDA O LACCATA  
BRILL FINISH WITH FLAT GROOVE  
WITH GLOSS OR LACQUER FINISH



BIANCA O LACCATA CON GOLA PIATTA  
FINITURA LUCIDA O LACCATA  
WHITE OR LACQUER WITH FLAT GROOVE  
WITH GLOSS OR LACQUER FINISH

# FINITURE | FINISHING

## ANTA LEGNO | WOOD DOOR

### IRIDE

ROVERE IMPIALLACCIATO



NATURALE



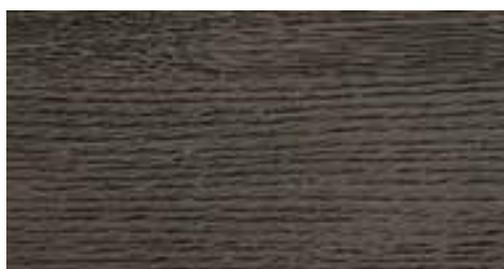
NEVE



CIPRIA



NOCCIOLA



FUMO



LAVA

### TRAMA

ROVERE TRANCÈ IMPIALLACCIATO



NATURALE



NEVE



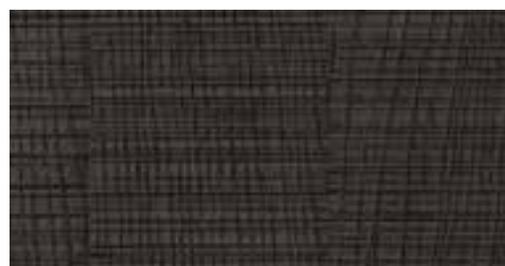
CIPRIA



NOCCIOLA



FUMO



LAVA

### MOOD

ROVERE NODATO IMPIALLACCIATO



NATURALE

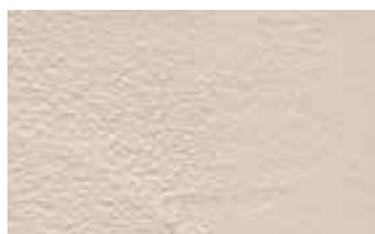
## ANTA ECORESINA | ECO-RESIN DOOR



ECORESINA WRO1



ECORESINA WRO2



ECORESINA WRO3



ECORESINA WRO4



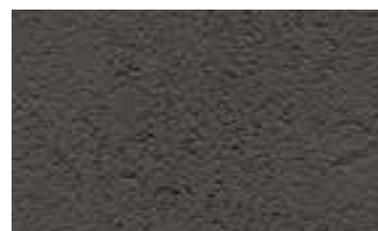
ECORESINA WRO5



ECORESINA WRO6



ECORESINA WRO7



ECORESINA WRO8

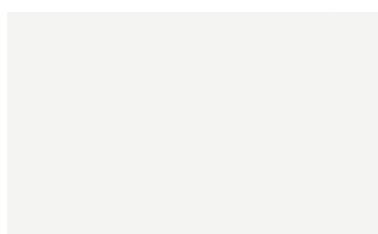


ECORESINA WRO9

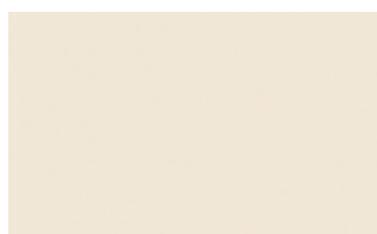


ECORESINA WR10

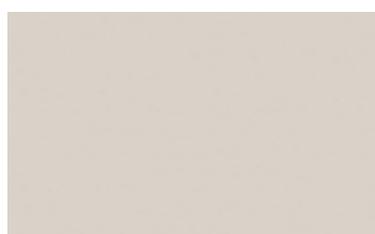
## ANTA GLK OPACO O LUCIDO | MATT OR GLOSSY GLK DOOR



GLK BIANCO 001



GLK BIANCO 002



GLK TORTORA 021



GLK NOCCIOLA 075



GLK GRIGIO SASSO 060



GLK FANGO 094



GLK VERDE LICHENE 096



GLK VERDE MUSCHIO 064



GLK GRIGIO REALE 067



GLK BLU LAGUNA 089

# ANTA LACCATA OPACA O LUCIDA | MATT OR GLOSSY LACQUERED DOOR



102 L/M



218 L/M



131 L/M



138 L/M



133 L/M



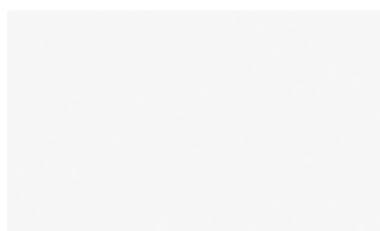
128 L/M



107 L/M



217 L/M



101 L/M



126 L/M



139 L/M



127 L/M



117 L/M



129 L/M



703 L/M



104 L/M



114 L/M



135 L/M



143 L/M



125 L/M



144 L/M



145 L/M



146 L/M



SCALA RAL

PROJECT & IMAGES  
NEROKUBO IN COOPERATION WITH ARCH. LORENZA POLESSELLO

SELECTIONS  
LUCE

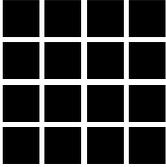
PRINT  
GRAFICHE ANTIGA

TUTTI I DIRITTI RISERVATI AR-TRE SRL 2017

AR-TRE SRL

VIALE EUROPA, 10 Z.I. DEL CAMOL  
33070 TAMAI DI BRUGNERA (PORDENONE)  
T +39 0434 610230 - F +39 0434 610251  
@ ar-tre@ar-tre.it - www.ar-tre.it



 **AR-TRE**  
*Cucine & Cucine*