

CLOE



CLOE

INDICE

INDEX

- 04** UNA MASSERIA IN PUGLIA
A MASSERIA IN PUGLIA
LACCATO BIANCO
WHITE LACQUER
- 12** L'APPARTAMENTO MILANESE ANNI 50
A 1950s APARTMENT IN MILAN
LACCATO PLATINO
PLATINO LACQUER
- 20** LA CASA NORDICA
A NORDIC HOUSE
LACCATO SETA
SETA LACQUER
- 30** UN APPARTAMENTO VINTAGE
A VINTAGE APARTMENT
LACCATO GRIGIO ALPACA
GRIGIO ALPACA LACQUER
- 38** UNA VILLETTA A SUD DELLA FRANCIA
A COUNTRY HOUSE IN THE SOUTH OF FRANCE
LACCATO BEIGE
BEIGE LACQUER
- 46** IL CASOLARE TOSCANO
A TUSCAN FARMHOUSE
LACCATO MANDORLA
MANDORLA LACQUER

04



12

20



30



38



46

NEL SUGGESTIVO SCENARIO CREATO
DA GROTTI E GRAVINE, CIRCONDATA
DA OLIVETI E AGRUMETI, SI ERGE
UNA PICCOLA MASSERIA IN PUGLIA
COSTRUITA AGLI INIZI DEL 900 ED
ORA RISTRUTTURATA PER DIVENTARE
DIMORA DI UNA FAMIGLIA CHE AMA
RESPIRARE L'ATMOSFERA SEMPLICE
DELLA VITA DI CAMPAGNA. LA CUCINA,
DALLO STILE CONTEMPORANEO,
SI MESCOLO CON ARMONIA
ALL'ARCHITETTURA TIPICA DEL LUOGO.

IN PUGLIA, AMIDST AN EVOCATIVE LANDSCAPE OF CAVES AND RAVINES,
SURROUNDED BY OLIVE AND CITRUS GROVES, STANDS A SMALL MASSERIA.
BUILT IN THE EARLY 1900s, IT WAS RENOVATED RECENTLY TO BECOME
THE HOME OF A FAMILY THAT LOVES THE EASY-GOING ATMOSPHERE
OF COUNTRY LIFE. THE CONTEMPORARY STYLE KITCHEN BLENDS
HARMONIOUSLY WITH THE TYPICAL LOCAL ARCHITECTURE.









L'AMPIA CUCINA DISPONE DI UNA PENISOLA LAVORO E SNACK CHE INCARNA LA NATURA CONVMMALE DI QUESTO AMBIENTE, DOVE L'ARMADIATURA E LA DISPENSA A GIORNO SI INTEGRANO PERFETTAMENTE ALLO SPAZIO E NE GARANTISCONO L'ORDINE.

THE LARGE KITCHEN OVERLOOKING THE BRIGHT PORCH HAS A PENINSULA WITH A WORK AND SNACK AREA, WHICH EMBODIES THE CONVMMAL NATURE OF THIS ROOM. THE CUPBOARDS AND THE OPEN PANTRY INTEGRATE PERFECTLY INTO THE SPACE ENSURING A NEAT AND TIDY APPEARANCE.





LUMINOSITÀ ED ELEGANZA IN CUCINA
LIGHT AND ELEGANCE IN THE KITCHEN



A MILANO, UN APPARTAMENTO DEGLI ANNI 50 VIENE RISTRUTTURATO RISPETTANDO IN PARTE I MATERIALI PREESISTENTI. LA PARTENZA È IL COLORE : UNO PER CIASCUNA STANZA PER UN INSIEME ECLETTICO CHE NASCONDE UNA STUDIATA ARMONIA. PER LA CUCINA È STATA SCELTA UNA TONALITÀ SCURA E NEUTRA CHE ASSORBE LA LUCE DEL SOLE PROVENIENTE DALLE VETRATE A TUTTA ALTEZZA.

A 1950s APARTMENT IN MILAN WAS RENOVATED, RETAINING SOME OF THE PRE-EXISTING MATERIALS. THE STARTING POINT WAS COLOUR: A DIFFERENT ONE FOR EACH ROOM GIVING AN ECLECTIC RESULT THAT CONCEALS A WELL-DESIGNED HARMONY. A DARK, NEUTRAL SHADE WAS CHOSEN FOR THE KITCHEN, WHICH ABSORBS THE SUNLIGHT COMING FROM THE FLOOR-TO CEILING WINDOW.







MASSIMA FRUIBILITÀ DELLO SPAZIO NELLA PARETE CUCINA

IN CUCINA LO SPAZIO È COMPLETAMENTE SFRUTTATO SIA IN ALTEZZA CHE IN PROFONDITÀ. LE BASI AVANZATE, DOTATE DI CASSETTI ACCESSORIATI INTERNAMENTE, AUMENTANO LO SPAZIO DELLA ZONA LAVORO.



KITCHEN WALL SPACE USED TO THE FULL

THE KITCHEN SPACE IS EXPLOITED TO THE FULL BOTH IN TERMS OF HEIGHT AND DEPTH. BASE UNITS EXTEND OUTWARDS, COMPLETE WITH INTERNALLY ACCESSORISED DRAWERS, TO INCREASE THE AMOUNT OF WORK SPACE.





CONTRASTI CROMATICI
E MODERNARIATO D'AUTORE
COLOUR CONTRASTS AND MODERN DESIGNER FURNITURE



UNA CASA IN ARMONIA CON LA NATURA SIGNIFICA MOLTE COSE, DAI MATERIALI DI COSTRUZIONE AL RISPARMIO ENERGETICO, AI GESTI DI CHI CI ABITA. IL SOGNO DI UNA FAMIGLIA FINLANDESE CHE VIVEVA IN UN APPARTAMENTO IN CITTÀ ERA TRASFERIRSI IN UNA CASA IMMERSA NEL PAESAGGIO CIRCOSTANTE. IL TERRENO È STATO TROVATO A RASEBORG. PIETRA E LEGNI LOCALI SONO I MATERIALI SCELTI PER LA COSTRUZIONE DI QUESTA ABITAZIONE DAL MOOD TIPICAMENTE NORDICO.

THERE ARE MANY WAYS IN WHICH A HOUSE CAN BE IN HARMONY WITH NATURE: FROM BUILDING MATERIALS AND ENERGY SAVING TO THE LIFESTYLE OF THOSE WHO LIVE THERE. THE DREAM OF A FINNISH FAMILY LIVING IN A CITY APARTMENT WAS TO MOVE TO A HOUSE IMMERSSED IN THE SURROUNDING LANDSCAPE. THE LAND WAS FOUND IN RASEBORG. LOCAL STONE AND WOOD WERE THE MATERIALS CHOSEN TO BUILD THIS TYPICALLY NORDIC STYLE HOUSE.









LE COLONNE DELLA CUCINA, INCASSATE NELLA PARETE DI LEGNO DOGATO, CONTENGONO GLI ELETTRODOMESTICI E SONO ATTEZZATE INTERNAMENTE CON UN SISTEMA DI DISPENSE ESTRAIBILI.

THE KITCHEN TALL UNITS, BUILT INTO THE SLATTED WOOD WALL, HOUSE THE APPLIANCES AND ARE INTERNALLY FITTED WITH A PULL-OUT PANTRY SYSTEM.







A DESTARE ATTENZIONE, NELLA ZONA DEDICATA AL LAVAGGIO, C'È UNA VERA E PROPRIA STAZIONE DI LAVORO MONOVASCA, DOTATA DI GRIGLIE SCORREVOLI PER LO SCOLO ED ALTRI ACCESSORI.

AN EYE-CATCHING FEATURE IN THE WASHING AREA IS THE SINGLE-BOWL WORK STATION EQUIPPED WITH SLIDING GRIDS FOR DRAINAGE AND OTHER ACCESSORIES.





STILE NORDICO IN CUCINA
NORDIC STYLE KITCHEN



UNA PIOGGIA DI LUCE SI PROPAGA
IN QUESTA CASA VINTAGE LONDINESE,
DOVE VETRATE E FINESTRE SONO
COME OCCHI CHE SI APRONO SUL
MONDO E PORTANO LA NATURA
ANCHE ALL'INTERNO.

SEMBRA DI VIVERE IN UNA GIUNGLA
URBANA, DOVE NEL CONTATTO
CON LE PIANTE STA LA RICETTA DEL
BENESSERE DOMESTICO.

LIGHT FLOODS THROUGH THIS VINTAGE LONDON HOUSE,
WHERE GLASS WALLS AND WINDOWS LOOK OUT ON THE WORLD LIKE EYES
AND BRING NATURE INSIDE. IT'S LIKE LIVING IN AN URBAN JUNGLE,
WHERE CONTACT WITH PLANTS PROVIDES A RECIPE FOR A HEALTHY HOME.







150 ANNI DI DESIGN

150 anni di
DESIGN
1915-2025

PERSONALIZZAZIONE E FLESSIBILITÀ IN CUCINA

LA RICHIESTA DEI PROPRIETARI ERA QUELLA DI AVERE UNO SPAZIO FLESSIBILE E SU MISURA IN CUCINA, PERTANTO L'ISOLA OPERATIVA DIVENTA BANCONE SNACK E LE BASI CONTRO LA VETRATA DIVENTANO ANCHE PANCA.



KITCHEN CUSTOMIZATION AND FLEXIBILITY

THE OWNERS' WANTED TO HAVE A FLEXIBLE, CUSTOM-MADE SPACE IN THE KITCHEN; SO THE ISLAND PROVIDES A SNACK COUNTER AND THE BASE UNITS NEXT TO THE GLASS CAN BE ALSO USED AS A BENCH.





LA CUCINA È UNO SPAZIO AMPIO E DAI TONI NEUTRI, CHE LASCIANO LA LIBERTÀ DI ESPRIMERSI AL COLORE GIALLO SCELTO PER I COMPLEMENTI : IN ESSO C'È TUTTA LA PERSONALITÀ ENERGETICA DI CHI LO HA SCELTO.

THE SPACIOUS KITCHEN IS BASED ON NEUTRAL TONES, LEAVING THE YELLOW CHOSEN FOR THE ACCESSORIES THE FREEDOM TO STAND OUT AND REFLECT THE ENERGETIC PERSONALITY OF THOSE WHO CHOSE IT.





UNA COPPIA DECIDE DI LASCIARE L'APPARTAMENTO DI TOLOSA PER ANDARE A VIVERE IN UNA VILLETTA DI CAMPAGNA A SUD DELLA FRANCIA, TOTALMENTE IMMERSA NELLA NATURA. IL PROGETTO DELLA ZONA GIORNO PARTE DAL DESIDERIO DI CREARE UN AMBIENTE RUSTICO MA CONTEMPORANEO, CON ECHI TIPICAMENTE INDUSTRIAL ALL'INSEGNA DI UNA DOMESTICITÀ LIBERA DAI VINCOLI DELLE TENDENZE, PIÙ ORIENTATA ALLA VERITÀ DEL GUSTO E DELLE EMOZIONI INASPETTATE.

A COUPLE DECIDED TO LEAVE THEIR APARTMENT IN TOULOUSE TO LIVE IN A COUNTRY HOUSE IN THE SOUTH OF FRANCE, COMPLETELY SURROUNDED BY NATURE.

THE DESIGN OF THE LIVING AREA BEGAN WITH THE DESIRE TO CREATE A RUSTIC YET CONTEMPORARY ENVIRONMENT, WITH TYPICALLY INDUSTRIAL ECHOES IN A STYLE FREE FROM THE INFLUENCE OF TRENDS, MORE ORIENTED TOWARDS AUTHENTIC TASTE AND UNEXPECTED EMOTIONS.









COLORI E MATERIALI SONO IMPORTANTI NON SOLO DAL PUNTO DI VISTA VISIVO, MA ANCHE PER LA LORO SENSORIALITÀ TATTILE : ACCIAIO, LEGNO E GRES EFFETTO PIETRA SONO QUELLI CHE COMPONGONO QUESTA CUCINA.

COLOURS AND MATERIALS ARE IMPORTANT NOT ONLY VISUALLY BUT ALSO DUE TO THE TACTILE SENSATIONS THEY PROVIDE: STEEL, WOOD AND STONE-EFFECT PORCELAIN TILES MAKE UP THIS KITCHEN.







NUOVA MODULARITÀ,
MASSIMA CAPIENZA
NEW MODULARITY, MAXIMUM STORAGE



A RADDA IN CHIANTI, UN ARCHITETTO
TRASFORMA UN CASALE IN UNA
RESIDENZA CALDA E MINIMALE.
LA CUCINA È L'ANIMA DELLA CASA
E MOLTI ELEMENTI DELLA TRADIZIONE
VENGONO RIVISITATI. SI DECIDE
PER UNA RISTRUTTURAZIONE
CONSERVATIVA, MA INNOVATIVA :
GLI STESSI MATERIALI VENGONO USATI
DENTRO E FUORI AFFINCHÈ NELLA
BELLA STAGIONE SI POSSA CREARE
UN AMBIENTE FLUIDO E RILASSANTE.

AN ARCHITECT HAS TRANSFORMED A FARMHOUSE IN RADDA IN CHIANTI
INTO A WARM AND MINIMAL RESIDENCE. THE KITCHEN IS THE HEART AND
SOUL OF THE HOUSE AND MANY TRADITIONAL PARTS HAVE BEEN REVISITED.
A CONSERVATIVE BUT INNOVATIVE RENOVATION WAS CHOSEN:
THE SAME MATERIALS ARE USED INSIDE AND OUT, SO AS TO CREATE
A FLUID AND RELAXING ENVIRONMENT IN SUMMER.











TOP DI ALTEZZE E MATERIALI DIVERSI IDENTIFICANO DIVERSE FUNZIONI : IL TOP BANCONE È IN HPL EFFETTO LEGNO TARLATO E LE ZONE COTTURA E LAVAGGIO SONO IN HPL EFFETTO PIETRA NERA.

WORKTOPS OF DIFFERENT HEIGHTS AND MATERIALS HAVE DIFFERENT FUNCTIONS: THE HPL COUNTER TOP HAS A WOODWORM EFFECT WHILE THE COOKING AND WASHING AREAS FEATURE HPL IN BLACK STONE EFFECT.



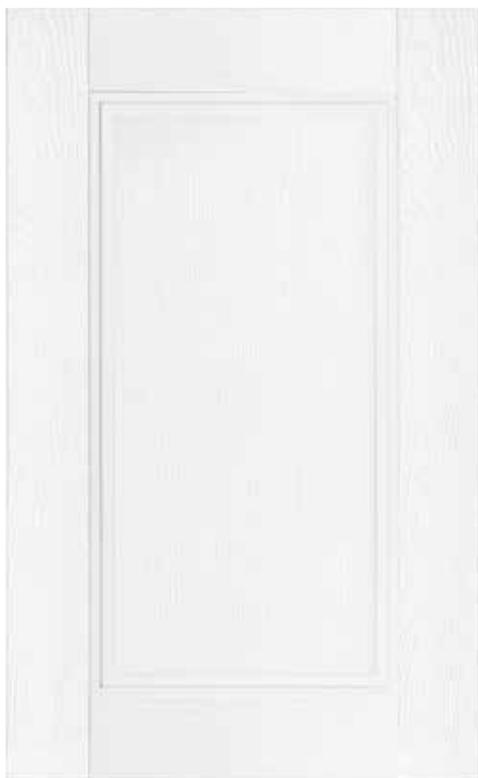
UN CLASSICO CONTEMPORANEO
A CONTEMPORARY CLASSIC



PAGINE TECNICHE
TECHNICAL SECTION

FINITURE | FINISHES

ANTA LACCATA
LACQUERED DOOR



Laccata Bianco
Bianco Lacquer



Laccata Beige
Beige Lacquer



Laccata Mandorla
Mandorla Lacquer



Laccata Seta
Seta Lacquer



Laccata Grigio Alpaca
Grigio Alpaca Lacquer



Laccata Platino
Platino Lacquer



Laccata Cipria
Cipria Lacquer



Laccata Canapa
Canapa Lacquer

FINITURE | FINISHES

ANTA VETRINA LACCATA LACQUERED GLASS DOOR



Laccata Bianco con vetro satinato
bianco temperato
Bianco Lacquer with tempered
white satin glass



Laccata Beige con vetro satinato
bianco temperato
Beige Lacquer with tempered
white satin glass



Laccata Mandorla con vetro
satinato bianco temperato
Mandorla Lacquer with tempered
white satin glass



Laccata Seta con vetro satinato
bianco temperato
Seta Lacquer with tempered white
satin glass



Laccata Grigio Alpaca con vetro
satinato bianco temperato
Grigio Alpaca Lacquer with
tempered white satin glass



Laccata Platino con vetro
satinato bianco temperato
Platino Lacquer with tempered
white satin glass



Laccata Cipria con vetro
satinato bianco temperato
Cipria Lacquer with tempered
white satin glass



Laccata Canapa con vetro
satinato bianco temperato
Canapa Lacquer with tempered
white satin glass

FINITURE | FINISHES

ANTE VETRINE GLASS CASES



OMEGA con telaio alluminio sp.23
finitura antracite opaco
vetro "Grigio Europa"



AIR con telaio alluminio sp.22
finitura antracite opaco
vetro "Grigio Europa"

MANIGLIE | HANDLES

MANIGLIE ESTERNE OUTER HANDLES



Maniglia Cometa
Cometa Handle

SONO DISPONIBILI
TUTTE LE MANIGLIE
PASSO MODULARE
PRESENTI A LISTINO

All the modular
pitch handles
in the catalogue
are available

Project & Graphic
Arch. Lorenza Polesello & Arch. Lara Santin

Images
Nerokubo

Selections
Luce Group

Print
Grafiche Antiga spa

Tutti i diritti riservati © AR-TRE srl 2021



Viale Europa, 10 z.i. del Camol, 33070 Tamai di Brugnera (Pordenone) T+39 0434610230 F+39 0434610251 ar-tre@ar-tre.it www.ar-tre.it