PROGETTO SISTEMA LACCATO



PROGETTO SISTEMA LACCATO

INDICE
INDEX

04 BERLINO

LACCATO VERDE ALGA 601M E LACCATO MANDORLA 212M
VERDE ALGA 601M LACQUER AND MANDORLA 212M LACQUER

12 MILANO

LACCATO CAFFELATTE 801M
CAFFELATTE 801M LACQUER

22 IBIZA

LACCATO VANIGLIA 213L
VANIGLIA 213L LACQUER

30 MIAMI

LACCATO NERO GRAFITE 713M E LACCATO VERDE PISTACCHIO 600M
NERO GRAFITE 713M LACQUER AND VERDE PISTACCHIO 600M LACQUER

38 LOS ANGELES

LACCATO BRUNITO 800M
BRUNITO 800M LACQUER

48 VENEZIA

LACCATO METAL BRONZO E LACCATO METAL FERRO
BRONZO METAL LACQUER AND FERRO METAL LACQUER



IMMERSA NEL VERDE E CIRCONDATA DA UNA FORESTA DI BETULLE, POCO FUORI BERLINO, LA CASA DI ANYA COMUNICA VISIVAMENTE CON L'ESTERNO ATTRAVERSO GRANDI VETRATE. PER AMMORBIDIRE LE LINEE SQUADRATE DELL'ABITAZIONE E RICHIAMARE LE TONALITÀ DELLA VEGETAZIONE, LA PROPRIETARIA HA USATO IL COLORE, CONCENTRANDOLO NELL'ISOLA DELLA CUCINA. IL RISULTATO HA UN TALE IMPATTO ESTETICO CHE FA PASSARE IN SECONDO PIANO L'OPEN VIEW SUL PAESAGGIO CIRCOSTANTE.

IMMERSED IN THE GREEN AND SURROUNDED BY A BIRCH FOREST, JUST OUTSIDE BERLIN, ANYA'S HOME HAS VISUAL LINKS WITH THE OUTSIDE THROUGH LARGE WINDOWS. THE OWNER HAS USED COLOUR, CONCENTRATING IT IN THE KITCHEN ISLAND, TO MATCH IT TO THE SHADES OF VEGETATION AND TO SOFTEN THE SQUARE LINES OF THE HOUSE. THE RESULTING STRONG AESTHETIC IMPACT FORCES THE OPEN VIEW OF THE SURROUNDING LANDSCAPE INTO THE BACKGROUND.





UNA CASA IN VETRINA

SHOWCASE HOME

A HIGHLY ALLURING EMBRACE

A VERSATILE SET OF SHELVES SERVES AS AN END THE KITCHEN ISLAND, WHICH HOUSES THE COOKING AND SINK AREAS, HAS A TYPICAL HORSESHOE SHAPE.
THE CALACATTA MARBLE TOP GIVES AN IDEA OF SOLIDITY THANKS TO ITS EXTRA THICKNESS.

UN ABBRACCIO MOLTO SUGGESTIVO

L'ISOLA DELLA CUCINA, DOVE TROVANO SPAZIO LE ZONE COTTURA E LAVAGGIO, HA UNA FORMA CARATTERISTICA A FERRO DI CAVALLO. IL TOP, IN MARMO CALACATTA, DÀ UN'IDEA DI SOLIDITÀ GRAZIE AL SUO FORTE SPESSORE.



QUANDO UN APPARTAMENTO È SORGENTE DI VITA. QUANDO RITORNARE DAL LAVORO DOPO UNA FRENETICA GIORNATA A MILANO SI TRASFORMA IN UNA RICARICA DI ENERGIA. NEMMENO IL SINGHIOZZANTE MOVIMENTO DEL TRAM NELLE ORE DI PUNTA RESISTE ALLA POSITIVITÀ DI FILIPPO, GIOVANE DESIGNER, QUANDO RIENTRA A CASA. LA CUCINA, DALLE FORME DINAMICHE, SI INTEGRA ALLA ZONA LIVING: NON DISTANTI DAL CUORE PULSANTE DELLA METROPOLI, ESSE ACCOMPAGNANO I MOMENTI DI RELAX, AVVOLTE DAL VERDE DELLA VEGETAZIONE.

WHEN AN APARTMENT IS A SOURCE OF LIFE. COMING BACK FROM WORK AFTER A BUSY DAY IN MILAN WITH A NEW BURST OF ENERGY. EVEN THE STOP-AND-START MOTION OF THE TRAM DURING RUSH HOUR FALLS VICTIM TO THE POSITIVE OUTLOOK OF FILIPPO, YOUNG DESIGNER, WHEN HE COMES BACK HOME. THE STREAMLINED KITCHEN IS INTEGRATED IN THE LIVING AREA. NOT DISTANT TO THE BEATING HEART OF THE CITY, THEY ARE A PART OF LEISURE TIME, SURROUNDED BY THE GREENERY.





DOVE IL VERDE
È EVASIONE DALLA CITTÀ

WHERE GREEN MEANS ESCAPING THE CITY

A VERY RELAXING WELCOME IN THE KITCHEN

THE MATT CAFFELATTE LACQUER FINISH OF THE PENINSULA WITH CURVED ELEMENTS AND SHELLS TAKES IN THE LUMINOSITY OF THE LIVING AREA AND THE TERRACE, SPREADING CALM THROUGHOUT THE HOME.

UN'ACCOGLIENZA MOLTO RILASSANTE IN CUCINA

IL LACCATO CAFFELATTE OPACO DELLA PENISOLA AD ELEMENTI CURVI E DELLE GUSCE ACCOGLIE LA LUMINOSITÀ DELLA ZONA LIVING E DEL TERRAZZO, DIFFONDENDO CALMA IN TUTTA LA CASA.





PRENDITI IL TUO TEMPO: ASSAPORA, SOGNA

TAKE YOUR TIME: SAVOUR AND DREAM

LUI, LEI E IL LORO GIOVANE RIFUGIO D'AMORE. DECIDONO DI PRENDERE CASA AD IBIZA. IL PROMONTORIO RICCO DI ULMI E DAL DIFFUSO SAPORE DI LIQUIRIZIA NOBILITA LO SGUARDO DAL TERRAZZO E DALLA ZONA LIVING. LA CUCINA, DALLE LINEE ELEGANTI E MODERNE, MORBIDE E GRINTOSE, RISPECCHIA LA PERSONALITÀ DI CHI LA VIVE. APERITIVI AL TRAMONTO, PRANZI DINAMICI E FRESCHI: UN PARADISO DI NATURALE SPENSIERATEZZA, DOVE RIFUGIARSI E LASCIARSI ANDARE.

HIM, HER AND THEIR YOUNG LOVE NEST. THE DECISION TO BUY A HOME ON IBIZA. THE HEADLAND COVERED WITH OLIVE TREES AND A PERVASIVE SCENT OF LIQUORICE ADDS INTEREST TO THE VIEW FROM THE TERRACE AND THE LIVING AREA. THE KITCHEN, WITH ITS ELEGANT AND MODERN DESIGN, SOFT YET IMPACTFUL, REFLECTS THE OCCUPANTS' PERSONALITY. APERITIFS AT SUNSET, ANIMATED AND REFRESHING LUNCHES: A NATURALLY CAREFREE PARADISE, FOR GETTING AWAY FROM IT ALL AND KICKING BACK.





TASTE AND SENTIMENT... ITALIAN STYLE

THE KITCHEN IS STRUCTURED ON DIFFERENT LEVELS AND, THANKS TO THE ROUND SHAPES OF THE END MODULES, IS LINKED VISUALLY TO THE OTHER SPACES OF THE HOME. THE SPECIAL COLOUR OF THE LAMINATE OF THE TOP PERFECTLY MATCHES THE HOOD MATERIAL.





SENTIMENTO E GUSTO ...ITALIANI

LA CUCINA È STRUTTURATA SU PIANI DI ALTEZZE DIVERSE E, GRAZIE ALLA STONDATURA DEGLI ELEMENTI TERMINALI, SI LEGA VISIVAMENTE AGLI ALTRI SPAZI DELLA CASA. LA PARTICOLARE TONALITÀ DI LAMINATO DEL TOP È IN PERFETTA SINTONIA CON IL MATERIALE DELLA CAPPA.

LE BELLE CASE SI NUTRONO DELLA PERSONALITÀ DI CHI LE ABITA E DEL CONTESTO NATURALE-ARCHITETTONICO CHE LE ACCOGLIE. SIAMO A MIAMI, CIRCONDATI DA UN PANORAMA UNICO SU CUI È AFFACCIATO L'APPARTAMENTO DI JOHN, UN TEXANO TRASFERITOSI IN FLORIDA. DEGLI INTERNI COLPISCE L'ESTREMA ELEGANZA, ACCESA DALLE GRANDI PASSIONI PER IL DESIGN, L'ARCHITETTURA, LA NATURA, IL COLORE. UN PROGETTO SU MISURA CHE PUNTA SULLA FORZA ESPRESSIVA DELLE LINEE CURVE E SULLA FLUIDITÀ DEGLI SPAZI.

ATTRACTIVE HOMES FEED OFF THE PERSONALITY OF THEIR OCCUPANTS AND THEIR NATURAL AND ARCHITECTURAL SETTING.
WE'RE IN MIAMI, SET IN A UNIQUE PANORAMA ONTO WHICH THE APARTMENT OF JOHN, A TEXAN WHO MOVED TO FLORIDA, LOOKS OUT. THE INTERIORS ARE STRIKING IN THEIR EXTREME ELEGANCE, LIT UP BY THE GREAT PASSION FOR DESIGN, ARCHITECTURE, NATURE AND COLOUR. AN AD HOC DESIGN WHICH STAKES ON THE EXPRESSIVE POWER OF CURVED LINES AND ON THE FLUIDITY OF THE SPACES.



COLAZIONE... A MIAMI

BREAKFAST IN... MIAMI



“A SEAGULL’S WING” AS KITCHEN COUNTER

THE KITCHEN IS STRUCTURED LIKE AN ISLAND, GROUPED AROUND THE COOKING AREA AND SERVED BY A SPECIAL EXTRACTOR HOOD-LAMP.
THE ACRYLIC STONE TOP IS THERMOFORMED TO BECOME A CONVENIENT AND SOFT COUNTER WITH SECTION SHAPED LIKE A SEAGULL’S WING.

“UN’ALA DI GABBIANO” COME BANCONE

LA CUCINA SI SVILUPPA A PENISOLA E SI RACCOGLIE ATTORNO ALLA ZONA COTTURA, SERVITA DA UNA PARTICOLARE CAPPA-LAMPADARIO.
IL TOP, IN PIETRA ACRILICA, SI TERMOFORMA DIVENTANDO UN COMODO E MORBIDO BANCONE SNACK, DALLA SEZIONE A FORMA DI ALA DI GABBIANO.


TOTAL HOUSING
WINDOWS

UNA RESIDENZA DI NUOVA COSTRUZIONE A LOS ANGELES, IMMORTALATA AL MATTINO IN UN BEL GIORNO DI GIUGNO. UN PROGETTO CHE SI DILATA IN ALTEZZA, GIOCANDO CON LEGNO, VETRO, GRIGI E BIANCHI LUMINOSI: MATERIALI DI SEGNO OPPOSTO CHE SI COMPLETANO CREATIVAMENTE. UN VOLUME FATTO DI ARIA E LUCE CON GRANDI VETRATE E CHE DÀ VITA AD UNO SPAZIO ARIOSO E CONVIVIALE, ADATTO A UNA FAMIGLIA CHE AMA RICEVERE.

A NEWLY BUILT HOME IN LOS ANGELES, IMMORTALISED AT EARLY MORNING ON A FINE JUNE DAY.
A DESIGN OF EXTENDED HEIGHT WHICH PLAYS ON WOOD, GLASS, GREY AND LUMINOUS WHITE, CONTRASTING MATERIALS WHICH COMPLEMENT EACH OTHER CREATIVELY.
A VOLUME MADE UP OF AIR AND LIGHT WITH LARGE WINDOWS AND WHICH CREATES AN AIRY AND CONVIVIAL SPACES, SUITABLE FOR A FAMILY FOND OF SOCIALISING.



AN EXTRAORDINARY COUNTER TOP

THE KITCHEN TOP IN WHITE ACRYLIC STONE BECOMES A TABLE OR COUNTER, DEVELOPING LENGTHWISE. THANKS TO ITS THERMOFORMING POTENTIAL IT SLOPES SOFTLY DOWNWARDS WITH GRACE AND SLEEKNESS.



UNA PENISOLA BANCONE EXTRA-ORDINARIA

IL TOP DELLA CUCINA, IN PIETRA ACRILICA BIANCA, DIVENTA TAVOLO O BANCONE-SNACK SVILUPPANDOSI IN LUNGHEZZA.
GRAZIE ALLE SUE PROPRIETÀ DI TERMOFORMABILITÀ, SCENDE A TERRA DOLCEMENTE CON UNA CURVA MORBIDA E SINUOSA.



UNO SPAZIO NON CONVENZIONALE

A NON-CONVENTIONAL SPACE

BURNISHED GREY, WHITE AND WOOD IN THE KITCHEN

A WHITE AND GREY KITCHEN NOT ONLY ADDS LIGHT TO THE SPACE BUT ALSO ENHANCES EVERY OBJECT KEPT THERE.



GRIGIO BRUNITO, BIANCO E LEGNO IN CUCINA

UNA CUCINA GRIGIA E BIANCA NON SOLO ILLUMINA L'AMBIENTE, MA VALORIZZA OGNI OGGETTO CHE VI SIA INCLUSO.

COME TUTTE LE STORIE D'AMORE PIÙ BELLE, ANCHE QUESTA INIZIA CON UN COLPO DI FULMINE. NEL RUOLO DELL'IMPLACABILE SEDUTTORE C'È UN SONTUOSO PALAZZO, A VENEZIA, CHE FA GIRARE LA TESTA AD UN CULTORE DI VINI. INTERPRETE DI UNO STILE ESSENZIALE E SOFISTICATO, IL PROGETTISTA UNISCE CON ELEGANZA I RIFERIMENTI AL PASSATO E LI RILEGGE CON TOCCHI CONTEMPORANEI PIÙ AUDACI. GIOCHI DI CONTRASTI CROMATICI ED EFFETTI METALLIZZATI ESALTANO LA PERSONALITÀ DEGLI AMBIENTI. UN'ELEGANZA AUDACE IN PERFETTA SINTONIA CON IL CARATTERE DEL PROPRIETARIO.

LIKE THE BEST LOVE STORIES, THIS ONE WAS ALSO LOVE AT FIRST SIGHT. THE ROLE OF SINGLE-MINDED SEDUCER IS PLAYED BY A SUMPTUOUS PALAZZO IN VENICE, WHICH WON OVER A WINE GROWER. INTERPRETING A MINIMALIST AND SOPHISTICATED STYLE, THE DESIGNER ELEGANTLY BRINGS TOGETHER REFERENCES FROM THE PAST AND RESTYLES THEM WITH MORE DARING CONTEMPORARY TOUCHES. PLAYS ON CHROMATIC CONTRASTS AND METALLIC EFFECTS HEIGHTEN THE PERSONALITY OF THE ROOMS. DARING ELEGANCE IN PERFECT HARMONY WITH THE OWNER'S CHARACTER.





A VERY SOCIABLE SNAKE

THE KITCHEN IS SHAPED INTO AN ISLAND, GENERATING
AN OPEN CURVE HIGHLIGHTED BY THE RESIN-QUARTZ TOP.
THE AREA OF THE KITCHEN SET ASIDE FOR RECEIVING GUESTS
CIRCLES THE COUNTER, WITH SHAPED AND LACQUERED WOOD
SPLASHBACK AND GLASS TOP.

UNA SERPENTINA MOLTO CONVIVIALE

LA CUCINA SI SVILUPPA AD ISOLA GENERANDO UNA
CURVA APERTA, MESSA BEN IN EVIDENZA DAL QUARZO
RESINA DEL TOP. ATTORNO AL BANCONE SNACK, CON
TOP IN VETRO E SOPRALZO IN LEGNO SAGOMATO
E LACCATO, SI RACCHIUDE L'AREA DELLA CUCINA
DEDICATA AL RICEVIMENTO DEGLI OSPITI.

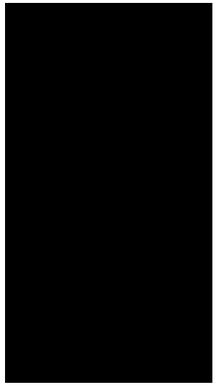


PAGINE TECNICHE
TECHNICAL SECTION

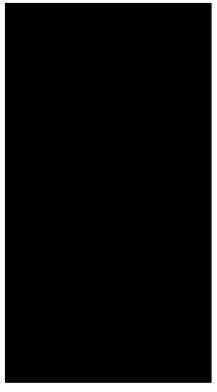
FINITURE | FINISHES

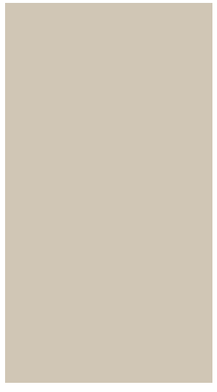
ANTA LACCATA LUCIDA
GLOSSY LACQUERED COLOR FINISH DOOR

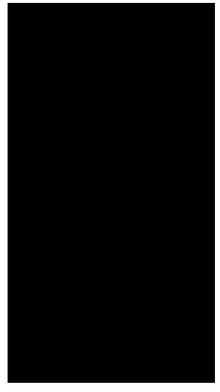

BORDEAUX 218L

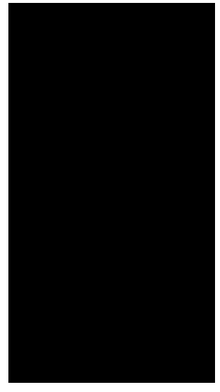

ROSSO MATTONE 131L

VANIGLIA 213L


VISONE 128L


MANDORLA 212L


BIANCO 101L

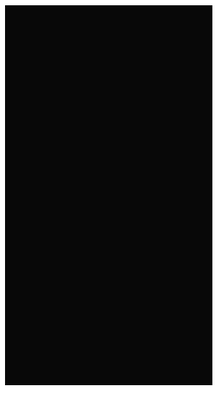

GHIACCIO 126L


CENERE 139L


GRIGIO 127L


BRUNITO 800L


NERO GRAFITE 713L


NERO 114L


CEMENTO 129L


FANGO 703L


CAFFELATTE 801L


TORTORA 104L


BLU NOTTE 135L


BLU JEANS 143L


VERDE ALGA 601L

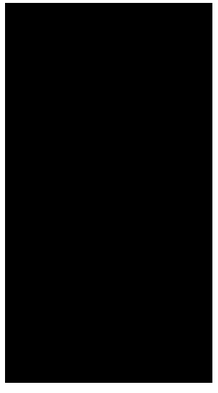

VERDE PISTACCHIO 600L

FINITURE | FINISHES

ANTA LACCATA OPACA
MATT LACQUERED COLOR FINISH DOOR

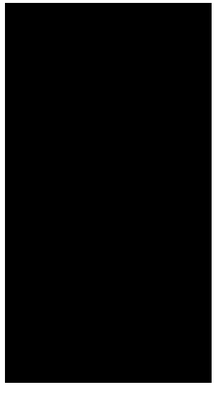


BORDEAUX 218M

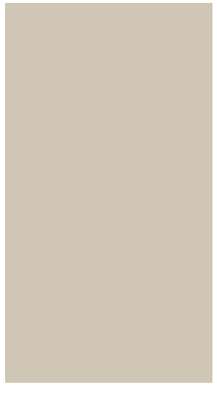


ROSSO MATTONE 131M

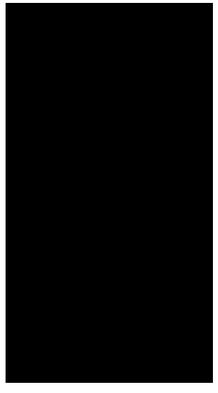
VANIGLIA 213M



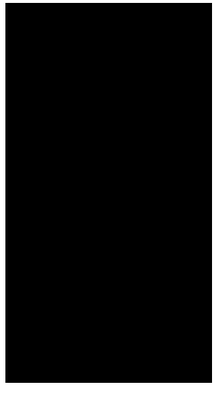
VISONE 128M



MANDORLA 212M



BIANCO 101M



GHIACCIO 126M



CENERE 139M



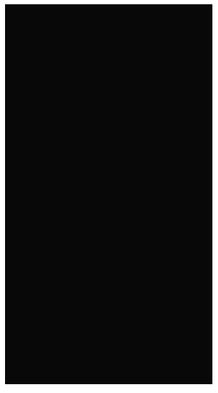
GRIGIO 127M



BRUNITO 800M



NERO GRAFITE 713M



NERO 114M



CEMENTO 129M



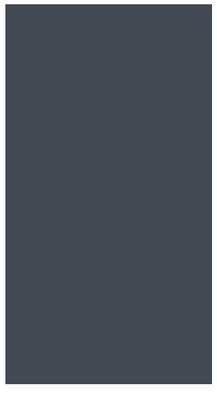
FANGO 703M



CAFFELATTE 801M



TORTORA 104M



BLU NOTTE 135M



BLU JEANS 143M



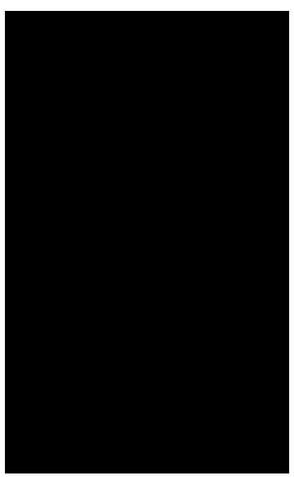
VERDE ALGA 601M



VERDE PISTACCHIO 600M

FINITURE | FINISHES

ANTA LACCATA METALLIZZATA
METAL LACQUERED COLOR FINISH DOOR



METAL ARGENTO



METAL BRONZO



METAL PIOMBO



METAL FERRO

MANIGLIE | HANDLES

MANIGLIE ESTERNE
OUTER HANDLES

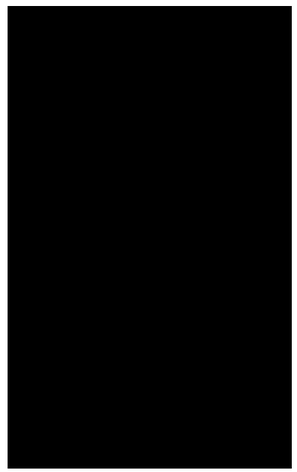


MANIGLIA BLACK

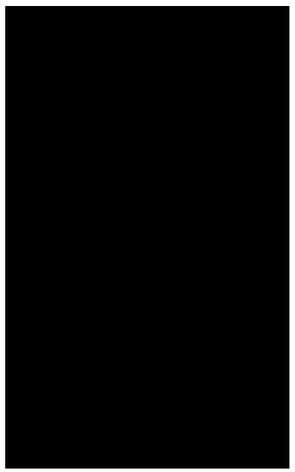
SONO DISPONIBILI TUTTE LE MANIGLIE PASSO MODULARE PRESENTI A LISTINO

All the modular pitch handles in the catalogue are available

GUSCIA
EDGE



LUCIDA



LACCATA OPACA E LUCIDA

Project & Graphic
Arch. Lorenza Polesello e Arch. Lara Santin

Images
Nerokubo

Selections
Luce

Print
Sincromia

Tutti i diritti riservati © AR-TRE srl 2020

AR-TRE cucine
Viale Europa,10 z.i.del Camol, 33070 Tamai di Brugnera (Pordenone) T+39 0434610230 F+39 0434610251 ar-tre@ar-tre.it www.ar-tre.it